Test – 9 January , 2021   Sunday   (BY MANAV SHARMA)

Q1. हिन्दी का जबर्दस्त व्यंग्य लेखक संत कबि है

(a) सूरदास

(b) बिहारी

(c) कबीर

(d) जाम्भोजी

Ans: c

Q2. सन्त कवि स्वयं को मानते हैं-

(a) ईश्वर का सखा

(b) ईश्वर का पति

(c) ईश्वर की पत्नी

(d) ईश्वर का पुत्र

Ans: c

Q3. बाबालाल का शैल है-

(a) अहमदाबाद गुजरात में

(b) सूरत गुजरात में

(c) पालानपुर गुजरात में

(d) बडोदा गुजरात में

Ans: d

Q4. कबीर के ग्रन्थों की खोज सर्वप्रथम की थी-

(a) धर्मदास ने

(b) एचःएच विल्सन ने

(c) आ.हजारी प्रसाद द्धिवेदी ने

(d) डॉ.गणपति चन्द्र गुप्त ने

Ans: b

Q5. बौद्धों के क्षणिकवाद/संघातवाद से प्रभावित कवि है-

(a) कबीर

(b) सूरदास

(c) नामदेव

(d) दादूदयाल

Ans: a

Q6. कबीर के काव्य में 'सुरति-निरति' शब्दों का प्रयोग अनेकानेक बार हुआ है रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार कबीर ने ये शब्द लिए हैं-

(a) सिद्ध साहित्य से

(b) नायो की शब्दावली से

(c) वैष्णव सम्प्रदाय से

(d) जैन साहित्य से

Ans: b

Q7. सुरति.निरति का अर्थ क्रमशः है

(a) आनंद का अनुभव

(b) आनंद का अनुभवःजगन प्रपंच से मुक्ति

(c) अच्छी सूरत,वैासग्य

(d) चितरागता,वैराग्य

Ans: b

Q8. कबीर व अन्य निर्गुण पंथी संतों की अन्तरसाधना में 'रागात्मक भक्ति व ज्ञान' का याग तो हुआ लेकिन कर्म की दशा वही रही जो कि नाथांग्थियों की माँ किसने कहा-

(a) आ.हजारी प्रसाद द्धिवेदी ने

(b) डॉ.नगेन्द्र

(c) आ.रामचन्द्र शुक्ल

(d) डॉ.गणपति चन्द्र गुप्त

Ans: c

Q9. कबीर के काव्य में ... रहस्यवाद है जबकि जायसी के काव्य में भावनात्मक रहस्यवाद था-

(a) आदर्शात्मक

(b) साघनात्मक

(c) सैद्धन्तिक

(d) संघानात्मक

Ans: b

Q10. ऐसे थे कबीर.सिर से पैर तक मस्तमौला,आदत से अक्खड़ स्वभाव से फक्कड़ ,दिल से तर,दिमाग से दुरूक्त, भक्तों के निरीह,वेशघारी के लिए प्रचंड' कबीर के बारे में ये कथन है-

(a) आ.रामचन्द्र शुक्ल का

(b) रमाशंकर शुक्ल ‘रसाल’ का

(c) आ.महावीर प्रसाद द्धिवेदी का

(d) आ.हजारी प्रसाद द्धिवेदी का

AnsA: d

Q11. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने कबीर को बताया-

(a) नरसिंहावतार

(b) भगवान विष्णु के रूप ही प्रतिमूर्ति

(c) ‘a’ व ‘b' दोनों

(d) ब्रह्यज्ञानी

Ans: c

Q12. लालदासी सम्प्रदाय की प्रधान पीठ है-

(a) घोलीदूब अलवर में

(b) नगला जहाज भरतपुर में

(c) मांडल भीलावाड़ा में

(d) तारागढ़ बूँदी में

Ans: b

Q13. संत लालदास की रचना है-

(a) लालदास की चेतावनी

(b) लालदास की वाणी

(c) लालदासी बोध

(d) लालदास रचनावली

Ans: a

Q14. दयाबाई व सहजोबाई नामक शिष्याएँ थी-

(a) लाल दास जी की

(b) स्वामी हरिदास की

(c) संत चरणदास की

(d) संत घर्मदास की

Ans: c

Q15. घर्मजहाज नामक रचना है-

(a) रैदास जी की

(b) स्वामी हरिदास की

(c) संत चरणदास की

(d) संत घर्मदास की

Ans: c

Q16. दयाबोध व विनय मलिका रचनाएँ हैं-

(a) सहजोबाई की

(b) दयाबाई की

(c) चरणदास की

(d) लाल दास की

Ans: b

Q17. किस संत के अनुयायी विवाद के अवसर पर गणेश जी का पूजन नहीं करने -

(a) पीपा

(b) धन्नाI

(c) कबीर

(d) रैदास

Ans: b

Q18. संत सींगा का जन्म खजूर गाँव बड़वानी रियासत म.प्र.में हुआ था इनकी जाति थी-

(a) जाट

(b) ग्वाला

(c) ब्राह्यण

(d) मोची

Ans: b

Q19. संत सींगा की काव्य भाषा थी-

(a) मागधी

(b) पूर्वीहिन्दी

(c) निमाड़ी

(d) मालवी

Ans: c

Q20. संत सींगा के आध्यात्मिक गुरू थे-

(a) धन्ना

(b) महाराजा ब्रह्यगीर

(c) रैदास

(d) महाराजा ब्रह्यगीर के शिष्य मनंरगीर

Ans: d

Q21. कबीर की मृत्यु (1518 वि.)के बाद उत्तराधिकारी बनाया गया-

(a) कमाल को

(b) कमाली को

(c) धर्मदास

(d) श्यामसुंदर को

Ans: c

Q22. धर्मदास को प्रसिद्धि मिली -

(a) धर्मदास की बाजी से

(b) कबीर के शिष्य होने से

(c) 'बीजक' के संकलन से

(d) जाति से बनिया होने के कारण

Ans: c

Q23. दुर्गासप्तशती का हिन्दी में पद्यानुवाद किया था-

(a) धर्मदास ने

(b) श्यामसुंदर ने

(c) अक्षर अन्नय ने

(d) कृपाराम ने

Ans: c

Q24. अक्षर अन्नय का संबंध रहा है-

(a) शिवाजी से

(b) छत्रसाल से

(c) 'a' व 'b' दोनों से

(d) पृथ्वीराज से

Ans: b

Q25. राजयोग, विज्ञान योग, ध्यान योग, व अनन्य प्रकाश ग्रन्थ है-

(a) अक्षर अन्नय के

(b) गुरू तेगबहादुर के

(c) गुरू अर्जुन देव के

(d) गुरू नानक देव के

Ans: a

Q26. गुरू अर्जुन देव ने गुरू ग्रन्थ साहिब का सम्पादन किया था-

(a) 1545 ई.में

(b) 1604 ई.में

(c) 1605 ई.में

(d) 1703 ई.में

Ans: b

Q27. गुरू ग्रन्थ साहिब के संपादन के अतिरिक्त गुरू अर्जुनदेव की रचनाएँ है-

(a) सुखमनी

(b) बागन अखरी

(c) बारहमासा

(d) उपर्युक्त सभी

Ans: d

Q28. आदिग्रन्थ नामक रचना लिखी थी-

(a) गुरू अर्जुनदेव ने

(b) गुरूनानक देव ने

(c) नोवें गुरू तेगबहादुर ने

(d) गुरू गोविन्द सिंह ने

Ans: a

Q29. संत बाबालाल ने किस सम्प्रदाय का प्रवर्तन किया-

(a) लालशाही सम्प्रदाय का

(b) बाबालाली सम्प्रदाय का

(c) शाहगहानी सम्प्रदाय का

(d) अशरफी सम्प्रदाय का

Ans: b

Q30. संत बाबालाल की रचना जिसमें दाराशिकोह के साथ उनके धार्मिक संलाप का वर्णन है-

(a) अशरारें हयाद

(b) असरारे कुतुब

(c) अयासो मार्फत

(d) असरारे दारा शिकोह

Ans: c