

## भक्तिकाल

1. सीताराम को 'युगल सरकार' का संबोधन कौन-से मत के लोग देते हैं ?  
(A) तत्सुखी शाखा  
(B) चैतन्य संप्रदाय  
(C) श्री संप्रदाय  
(D) स्वसुखी शाखा (A)
2. नाभादास जी के गुरु का क्या नाम था ?  
(A) अग्रदास  
(B) अग्रअली  
(C) प्रियादास  
(D) नंददास (A)
3. 'भक्तमाल' के टीकाकार निम्न में से कौन हैं ?  
(A) नाभादास  
(B) प्रियादास  
(C) अग्रदास  
(D) तुलसीदास (B)
4. 'रासपंचाध्यायी' के रचयिता निम्न में से कौन हैं ?  
(A) तुलसीदास  
(B) नंददास  
(C) अग्रदास  
(D) प्रियादास (B)
5. 'भक्तनामावली' किसकी रचना है ?  
(A) ध्रुवदास  
(B) नाभादास  
(C) प्रियादास  
(D) नंददास (A)
6. निम्नलिखित में से भक्ति आंदोलन को 'लोकजागरण' किसने कहा ?  
(A) अज्ञेय  
(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी  
(C) नगेंद्र  
(D) ग्रियर्सन (B)
7. "बुद्धदेव के बाद भारत के सर्वाधिक बड़े लोकनायक तुलसीदास हैं।" पंक्ति किसकी है ?  
(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी  
(B) नगेंद्र  
(C) ग्रियर्सन  
(D) आचार्य शुक्ल (C)

8. 'रामचरितमानस' में कुल कितने संवाद देखने को मिलते हैं-
- (A) दो  
(B) तीन  
(C) पाँच  
(D) चार (D)
9. 'रामचरितमानस' की रचना का आरंभ किस क्षेत्र से हुआ ?
- (A) अयोध्या  
(B) सोरो  
(C) वृंदावन  
(D) श्रीलंका (A)
10. "केसव कही न जायै का कहिये ।" पंक्ति किसकी है ?
- (A) केशवदास  
(B) तुलसी  
(C) कबीरदास  
(D) नंददास (B)
11. कबीर को किस आलोचक ने प्रतिष्ठित किया ?
- (A) नंददुलारे वाजपेयी  
(B) नगेंद्र  
(C) रामचंद्र शुक्ल  
(D) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D)
12. 'ध्यानमंजरी' के रचयिता हैं ?
- (A) गोकुलदास  
(B) नंददास  
(C) अग्रदास  
(D) प्रियादास (C)
13. 'तुलसीचरित' के रचनाकार हैं ?
- (A) नंददास  
(B) गोकुलदास  
(C) तुलसीदास  
(D) रघुवरदास (D)
14. मीरा की भक्ति किस भाव की है ?
- (A) श्रृंगार भाव  
(B) वात्सल्य भाव  
(C) दास्य भाव  
(D) माधुर्य भाव (D)

15. सूरदास की भक्ति किस भाव की है ?  
(A) माधुर्य  
(B) सख्य भाव  
(C) दास्य भाव  
(D) निर्वेद भाव (B)
16. 'कैसे छूटे राम नाम रट लगी' उक्ति किसकी है?  
(A) कबीरदास  
(B) रैदास  
(C) सूरदास  
(D) तुलसीदास (B)
17. "काग के भाग बड़े सजनी हरि हाथ से ले गयो माखन रोटी ।" किस कवि की पंक्तियाँ हैं ?  
(A) तुलसीदास  
(B) रसखान  
(C) कबीर  
(D) रैदास (B)
18. "मातु पिता जग जाइ तज्यो  
विधिहु न लिख्यो कुछ भाल भलाई ।" ये पंक्तियाँ तुलसी के किस काव्यग्रंथ से ली गई हैं ?  
(A) विनयपत्रिका  
(B) कवितावली  
(C) गीतावली  
(D) रामचरितमानस (B)
19. "लोटा तुलसीदास को, लाख टका को मोल ।" पंक्ति किसकी है ?  
(A) अग्रदास  
(B) होलराय  
(C) प्रियादास  
(D) रहीम (B)
20. "जाके प्रिय न राम वैदेही,  
सो रन तजिउ कोटि बैरी सम, जदपि परम सनेही ।" यह तुलसी के किस काव्यांश की उक्ति है ?  
(A) रमचरितमानस  
(B) कवितावली  
(C) विनयपत्रिका  
(D) दोहावली (C)
21. "तुलसी का सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है ।" इस वक्तव्य के रचयिता हैं ?  
(A) डॉ. नगेंद्र  
(B) आचार्य शुक्ल  
(C) रामविलास शर्मा

- (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D)
22. "तपसी सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं ।" पंक्ति किसकी है ?  
(A) कील्हदास  
(B) अग्रदास  
(C) द्वारकादास  
(D) प्रियादास (A)
23. 'दिव्य प्रबंधम' किसकी रचना है ?  
(A) रंगनाथ मुनि  
(B) आण्डाल  
(C) परियावार  
(D) शठकोरप (A)
24. "यदि इस्लाम न भी आया होता तो भी भक्ति साहित्य का बारह आना वैसा ही होता जैसा आज ।" किसकी पंक्ति है?  
(A) ग्रियर्सन  
(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी  
(C) डॉ. नगेंद्र  
(D) नंददुलारे वाजपेयी (B)
25. 'पद्मावत' के रचना किस शासक के काल में हुई ?  
(A) अकबर  
(B) जहाँगीर  
(C) औरंगजेब  
(D) शेरशाह सूरी (D)
26. "प्रतिभा उनमें बड़ी प्रखर थी , कबीर के संबंध में ऐसा किसने कहा -  
(A) रामचंद्र शुक्ल  
(B) रहीम  
(C) कबीर  
(D) सूरदास (A)
27. 'वरवै छंद' किस कवि का प्रिय छन्द है।  
(A) तुलसी  
(B) रहीम  
(C) कबीर  
(D) सूरदास (B)
28. "श्री रामार्चन पद्धति।" के रचनाकार हैं-  
(A) निम्बकाचार्य  
(B) रामानुजाचार्य  
(C) रामानंद  
(D) अग्रदास (C)

29. “खेती न किसान को भिखारी को न भीख भली....।” पंक्ति तुलसी के किस काव्यग्रंथ की है ?  
 (A) रामचरितमानस  
 (B) कवितावली  
 (C) गीतावली  
 (D) विनयपत्रिका (B)
30. ‘श्री कृष्णस्तवराज’ किसकी रचना है ?  
 (A) शंकराचार्य  
 (B) रामानुज  
 (C) रामानंद  
 (D) वल्लभाचार्य (D)
31. ‘रामचरितमानस’ की रचना गोसाईं जी ने कब प्रारंभ की ?  
 (A) 1631 ई०  
 (B) 1576 ई०  
 (C) 1631 वि०  
 (D) 1633 वि० (C)
32. किस कवि को हिंदी का जातीय कवि कहा जाता है ?  
 (A) तुलसीदास  
 (B) सूरदास  
 (C) कबीर  
 (D) रामानंद (A)
33. तुलसी के अभावग्रस्त जीवन व कलियुग वर्णन’ कौन-से कांड में किया है ?  
 (A) बालकांड  
 (B) अयोध्याकांड  
 (C) अरण्यकांड  
 (D) उत्तरकांड (D)
34. कृष्णभक्ति शाखा की दार्शनिक पीठिका के अष्टछाप कवि हैं-  
 (A) गोविंद स्वामी  
 (B) कुम्भनदास  
 (C) नन्ददास  
 (D) परमानन्ददास (B)
35. वल्लभाचार्य द्वारा प्रवर्तित मार्ग को क्या कहते हैं ?  
 (A) अद्वैतवाद  
 (B) पुष्टिमार्ग  
 (C) राजमार्ग  
 (D) दास्यमार्ग (B)