

## आदिकाल Test -2

Q51. 'राउलवेल' के सम्बन्ध में असत्य कथन है?

- (a) यह एक चम्पू काव्य है।
- (b) इसका प्रकाशन 10 वीं सदी में लेखक रोड़ा कवि ने किया।
- (c) यह नख-शिख वर्णन परम्परा की प्रवर्तक रचना है।
- (d) इसकी नायिका का नाम 'राउल' व नायक का नाम 'वेल' है।

Ans: d

Q52. 'रणमल छन्द' के लेखक है?

- (a) श्रीधर व्यास
- (b) दामोदर शर्मा
- (c) अमीर खुसरो
- (d) हरप्रसाद शास्त्री

Ans: a

Q53. डॉ. दशरथ शर्मा के अनुसार 'रासो' शब्द की उत्पत्ति होती है?

- (a) राजयश से
- (b) रसिक से
- (c) रास से
- (d) रासक से

Ans: c

Q54. कौनसा क्रम सुमेलित नहीं है?

- (a) कलियुग रासो - रसिक गाविन्द
- (b) मांकण रासो - कान्हकीर्ति सुंदर
- (c) कायम रासो - न्यामत खाँ
- (d) राणारासो - माघवदास चारण

Ans: d

Q55. "जेहाले मिस्की मगुन तगाफुल, दुराय नैना बनाय बतिया" पंक्ति में खुसरो की काव्य शैली है?

- (a) अपभ्रंश शैली
- (b) कड़वक शैली
- (c) रेख्ता शैली
- (d) प्राकृत शैली

Ans: c

Q56. 'खुसरो की हिन्दी कविता' शीर्षक के प्रकाशक/ संपादक है?

- (a) रशीद अहमद सालम
- (b) हरप्रसाद शास्त्री
- (c) ब्रजरत्न दास
- (d) धीरेन्द्र वर्मा

Ans: c

Q57. खुसरो की किस रचना में हिन्दी की विभिन्न बोलियों के सम्बन्ध में विस्तार से वर्णन मिलता है?

- (a) पहेलियाँ
- (b) मुकरियाँ
- (c) नूहसपिर
- (d) खलिकबारी

Ans: c

Q58. विद्यापति ने अपनी किस रचना को 'कहानी' कहा है?

- (a) कीर्तिलता
- (b) कीर्तिपताका
- (c) पदावली
- (d) भू-परिक्रमा

Ans: a

Q59. डॉ. दशरथ शर्मा के अनुसार सर्वाधिक प्रामाणिक संस्करण (पृथ्वीराज रासो) है?

- (a) वृहद् रूपान्तरण
- (b) मध्यम रूपान्तरण
- (c) लघु रूपान्तरण
- (d) लघु रूपान्तरण

Ans: d

Q60. पृथ्वीराज रासो को किस विद्वान ने 'राजनीतिक महाकाव्य' की संज्ञा दी है?

- (a) रामविलास शर्मा
- (b) डॉ. नगेन्द्र
- (c) अगरचन्द्र नाहटा
- (d) डॉ. बच्चन सिंह

Ans: d

Q61. रामचन्द्र शुक्ल के नामकरण 'वीरगाथा काल' से संबंधित रासो साहित्य नहीं है?

- (a) परमाल रासो
- (b) खुमाण रासो
- (c) शत्रुसाल रासो
- (d) हम्मीर रसो

Ans: c

Q62. खड़ी बोली हिन्दी का प्रथम कवि है?

- (a) ब्रजरत्न दास
- (b) रामप्रसाद निरंजनी
- (c) अमीर खुसरो
- (d) सरहपा

Ans: c

Q63. पृथ्वीराज रासो को अप्रामाणिक मानने वाले विद्वान है?

- (a) मिश्रबन्धु
- (b) दशरथ शर्मा
- (c) प्रियर्सन
- (d) रामकुमार वर्मा

Ans: d

Q64. डॉ. वूलर ने पृथ्वीराज रासो को कहा है?

- (a) घटनाकोश
- (b) स्वभाविक विकासशील महाकाव्य
- (c) जाली ग्रंथ
- (d) विशाल वीर काव्य

Ans: c

Q65. पृथ्वीराज रासो के लघु रूपान्तरण में छन्दों की कुल संख्या है?

- (a) 3500 छंद
- (b) 3600 छंद
- (c) 1300 छंद

(d) 2300 छंद

Ans: a

Q66. अमीर खुसरो के सम्बन्ध में असत्य है?

- (a) गजलों का जनक
- (b) पहेलियों का जनक
- (c) रूबाइयों का जनक
- (d) मुकरियों का जनक

Ans: c

Q67. विद्यापति का उपनाम नहीं है?

- (a) अभिनव जयदेव
- (b) ब्रंजकोकिल
- (c) मैथिल कोकिल
- (d) नचारी

Ans: b

Q68. किस लौकिक साहित्य में विक्रमपुर की एक वियोगिनी का चित्रण है?

- (a) ढोला-मारु रा दूहा
- (b) बसंत विलास
- (c) संदेश रासक
- (d) जयचंद प्रकाश

Ans: c

Q69. 'वेद पढ़व, स्मृति अभ्यासिब, पुराण देखब, धर्म करब' पंक्ति के रचनाकार है?

- (a) कवि कल्लोल
- (b) विद्यापति
- (c) दामोदर शर्मा
- (d) लुईपा

Ans: c

Q70. "पृथ्वीराज रसो को सर्वप्रथम प्रकाश में लाने का श्रेय किस विद्वान को है?

- (a) श्यामसुन्दर दास
- (b) कर्नल जेम्स टॉड
- (c) ग्रियर्सन
- (d) डॉ. वूलर

Ans: b

Q71. दलपत विजय द्वारा रचित, 5000 छन्दों वाला रासो काव्य है?

- (a) विजयपाल रासो
- (b) हम्मीर रासो
- (c) खुमाण रासो
- (d) परमाल रासो

Ans: c

Q72. शुक्ल ने बीसलदेव रसो की नायिका को कहा है?

- (a) वीरगतिका
- (b) पोषितपतिका
- (c) मुग्धा
- (d) पोषणहन्तिका

Ans: b

Q73. बारहमासा वर्णन पद्धति का आविष्कारक ग्रंथ है?

- (a) परमाल रासो
- (b) बीसलदेव रासो
- (c) आल्हा खण्ड
- (d) हम्मीर रासो

Ans: b

Q74. बीसलदेव रासो की कुल खण्ड संख्या है?

- (a) 2
- (b) 3
- (c) 4
- (d) 5

Ans: c

Q75. "शृंगार रस प्रधान होने के कारण इसे रासो कहना खरकता है"-  
शुक्ल का संकेत किस रासो काव्य की ओर है?

- (a) हम्मीर रासो
- (b) विजयपाल रासो
- (c) बीसलदेव रासो
- (d) परमाल रासो

Ans: c

Q76. "बारह सौ बहोतरा मझारि, जैठ बदी नवमी बुधवारि" पंक्ति के रचनाकार है?

- (a) नल्ह सिंह
- (b) जगनिक
- (c) नरपति नाल्ह
- (d) शाङ्गधर

Ans: c

Q77. बीसलदेव रासो का प्रधान रस है?

- (a) संयोग शृंगार रस
- (b) वियोग शृंगार रस
- (c) वीर रस
- (d) शांत रस

Ans: b

Q78. कौनसा रासो काव्य पूना के राजकीय संग्रहालय में सुरक्षित है?

- (a) परमाल रासो
- (b) पृथ्वीराज रासो
- (c) बीसलदेव रासो
- (d) खुमाण रासो

Ans: d

Q79. "इन गीतो की अब सिर्फ गूंज ही सुनाई देती है" शुक्ल का संकेत है?

- (a) परमाल रासो
- (b) हम्मीर रासो
- (c) विजयपाल रासो
- (d) खुमाण रासो

Ans: a

Q80. बैसवाड़ा क्षेत्र, बुंदेलखंड का प्रमुख गेय रासो काव्य है?

- (a) पृथ्वीराज रासो
- (b) हम्मीर रासो

- (c) परमाल रासो
- (d) विजयपाल रासो

Ans: c

Q81. "बारह बरस लौ कूकर जीवै, तेरह बरस लौ जिये सियार" पंक्ति के रचनाकार है?

- (a) चनदरबरदाई
- (b) नरपति नाल्ह
- (c) जगनिक
- (d) नल्ल सिंह

Ans: c

Q82. हम्मीर रासो की कल्पना का आधार ग्रंथ है?

- (a) दिव्य प्रबंधम
- (b) प्राकृत-पैंगुलम
- (c) प्राकृत - वचनिका
- (d) पिंगल प्राकृतम्

Ans: b

Q83. विजयपाल रासो के रचनाकार है?

- (a) नल्ल सिंह
- (b) नरपति नाल्ह
- (c) हेमचंद्र सूरि
- (d) दलपत विजय

Ans: a

Q84. आदिकाल की प्रवृत्तियों में शामिल नहीं है?

- (a) वीर रस, ओज गुण
- (b) अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन
- (c) कोमल सहज भाषा
- (d) युद्धों का सजीव वर्णन

Ans: c

Q85. "शत्रुसाल रासो" क रचनाकार है?

- (a) गिरधर चारण
- (b) कान्हकीर्ति सुंदर
- (c) बूंदीराव डूंगरसी
- (d) सदानंद

Ans: c

Q86. रसिक गोविन्द द्वारा लिखित रचना है?

- (a) रामरासो
- (b) राणा रासो
- (c) कलियुग रासो
- (d) पारीछत रासो

Ans: c

Q87. सुमेलित नहीं है?

- (a) रतन रासो - कुंभकर्ण
- (b) राणा रासो - दयालदास
- (c) कायम रासो - हेमचंद्र सूरि
- (d) भगवंतसिंह रो रासो - सदानंद

Ans: c

Q88. ख्वाजा बंदानेवाज कृत दाखिनी हिंदी का ग्रंथ है?

- (a) हिदायतनामा
- (b) मिराजुल आशकीन
- (c) सिसाला सहवारा
- (d) हरिश्चन्द्र पुराण

Ans: d

Q89. 'बुद्धि रासो' के रचनाकार है?

- (a) मण्डलीक
- (b) जल्हण
- (c) श्रीधर व्यास
- (d) देवप्रभु

Ans: b

Q90. सामान्य रूप से आधुनिक काल का प्रारम्भ माना गया है-

- (a) 1850 ई.
- (b) 1950 ई.
- (c) 1900 ई.
- (d) 1943 ई.

Ans: c

मानव सर 9414153400