

Ist & IInd Grade, School Lecturer (Hindi)

Q1.

निम्न रचनाओं को सुमेलित कीजिए-

- (A) 252 वैष्णव की वार्ता (1) नाभादास
(B) कालीदास हजारा (2) बेणी माघवदास
(C) मूल गोसाईं चरित (3) कालिदास त्रिवेदी
(D) भक्तमाल (4) गोसाईं गोकुलनाथ
(A) (B) (C) (D)

- (a) (3) (4) (1) (2)
(b) (4) (3) (2) (1)
(c) (3) (2) (1) (4)
(d) (4) (3) (1) (2)

Ans: b

Q2. हिन्दी भाषा में लिखा गया प्रथम हिन्दी इतिहास ग्रंथ है?

- (a) इस्तवार-द-ला-लित्रेत्युर-ए-ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी
(b) शिवसिंह सरोज
(c) द मॉडर्न वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान
(d) मिश्रबन्धु विनोद

Ans: b

Q3. कालक्रम व नामकरण द्वारा विभाजन करने वाला प्रथम हिन्दी इतिहास लेखक है?

- (a) गार्सा-दा-तासी
(b) मिश्रबन्धु
(c) रामचन्द्र शुक्ल
(d) ग्रियर्सन

Ans: d

Q4. 'द मॉडर्न वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान' के हिन्दी अनुवादकर्ता विद्वान है?

- (a) मौलवी करीमुद्दीन
(b) लक्ष्मीसागर वाष्णैय
(c) किशोरी लाल गुप्त
(d) काशीनागरी प्रचारिणी सभा

Ans: c

Q5. साहित्य को "ज्ञान राशि का संचित कोश कहने वाले विद्वान है"?

- (a) रामचन्द्र शुक्ल
(b) मुंशी प्रेमचंद
(c) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

Ans: d

Q6. हिन्दी साहित्य का विशालकाय इतिहास ग्रंथ है?

- (a) शिवसिंह सरोज
(b) मिश्रबन्धु विनोद
(c) हिन्दी साहित्य का इतिहास
(d) हिन्दी भाषा और साहित्य

Ans: b

Q7. किस इतिहास ग्रंथ के लेखक प्रो. नलिनि विलोचन शर्मा थे?

- (a) हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास

- (b) हिन्दी साहित्य का अतीत
- (c) हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन
- (d) हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास

Ans: c

Q8. आदिकाल को 'वीरकाल' की संज्ञा किसने दी।

- (a) रामचन्द्र शुक्ल
- (b) डॉ. पृथ्वीनाथ कमल कुलश्रेष्ठ
- (c) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- (d) बाबू गुलाब राय

Ans: c

Q9. डॉ. नगेन्द्र के अनुसार रीतिकाल की समय सीमा है?

- (a) 1600-1800 वि.
- (b) 1550-1750 वि.
- (c) 1650-1850 वि.
- (d) 1750-1950 वि.

Ans: c

Q10. हिन्दी साहित्य का अधूरा इतिहास ग्रंथ है?

- (a) हिन्दी वीर काव्य
- (b) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
- (c) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
- (d) हिन्दी-काव्यधारा

Ans: c

Q11. शिवसिंह सैंगर के अनुसार हिन्दी का प्रथम कवि है?

- (a) स्वयंभु
- (b) सरहपा
- (c) पुष्प/पुण्ड
- (d) आचार्य देवसेन

Ans: c

Q12. काशी नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित इतिहास ग्रंथ के कुल खण्ड है?

- (a) 14 खण्ड
- (b) 16 खण्ड
- (c) 18 खण्ड
- (d) 20 खण्ड

Ans: b

Q13. मिश्रबन्धु विनोद के प्रथम तीन भाग कब प्रकाशित हुए?

- (a) 1912 ई.
- (b) 1913 ई.
- (c) 1914 ई.
- (d) 1934 ई.

Ans: b

Q14. कालक्रम पद्धति पर आधारित इतिहास ग्रंथों के लेखक है?

- (a) तासी, ग्रियर्सन
- (b) तासी, सैंगर
- (c) तासी, मिश्रबन्धु
- (d) ग्रियर्सन, मिश्रबन्धु

Ans: d

Q15. शुक्ल के इतिहास ग्रंथ लेखन में किस लेखक का सर्वाधिक प्रभाव है?

- (a) श्यामसुंदर दास
- (b) मिश्र बन्धु
- (c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (d) वियोगी हरि

Ans: b

Q16. हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचना नहीं है?

- (a) हिन्दी साहित्य की भावना
- (b) हिन्दी साहित्य: उद्भव व विकास
- (c) हिन्दी साहित्य का आदिकाल
- (d) हिन्दी साहित्य की भूमिका

Ans: a

Q17. 'हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास' पुस्तक के रचनाकार है?

- (a) डॉ. मोतीलाल मेनारिया
- (b) प्रभुदयाल मीतल
- (c) ब्रजरत्न दास
- (d) डॉ. भागीरथ मिश्र

Ans: d

Q18. कौन सुमेलित नहीं है?

- (a) हिन्दी साहित्य का मौखिक इतिहास-अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
- (b) राजस्थानी भाषा व साहित्य- डॉ. मोतीलाल मेनारिया
- (c) हिन्दी साहित्य का वृहत् इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
- (d) हिन्दी भाषा का उद्भव व विकास - रामचन्द्र तिवारी

Ans: d

Q19. रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार छायावाद की सीमा है?

- (a) 1916-1938 ई.
- (b) 1918-1938 ई.
- (c) 1918-1936 ई.
- (d) 1900-1918 ई.

Ans: c

Q20. मिश्र बन्धुओं ने आदिकाल का उपनाम दिया है?

- (a) प्रारंभिक काल
- (b) आरंभिक काल
- (c) अलंकृत काल
- (d) प्रौढ़ मध्यकाल

Ans: b

Q21. मध्यकालीन काव्य को धर्माश्रित, राज्यश्रित व लोकाश्रित काव्य कहने वाले विद्वान है?

- (a) डॉ. नगेन्द्र
- (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (c) डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
- (d) श्याम सुन्दर दास

Ans: c

Q22. हिन्दी का प्रथम कवि-समर्थक का सुमेलित क्रम नहीं है?

- (a) स्वयंभु- रामकुमार वर्मा

- (b) विद्यापति-डॉ. बच्चन सिंह
- (c) पुन्ड/पुष्प- मिश्रबुन्धु
- (d) मुंज - रामचन्द्र शुक्ल

Ans: c

Q23. किस विद्वान ने आदिकाल को 'अनिर्दिष्ट लोक प्रवृत्ति का युग' कहा है-

- (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (b) राहुल सांस्कृत्यायन
- (c) रामचन्द्र शुक्ल
- (d) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

Ans: c

Q24. हिन्दी की प्रथम रचना के लेखक है?

- (a) शालिभद्र सूरि
- (b) देवसेन
- (c) सरहपा
- (d) स्वयंभु

Ans: b

Q25. किस विद्वान ने अपभ्रंश को 'पुरानी हिन्दी' कहा है?

- (a) आ. रामचन्द्र शुक्ल
- (b) डॉ. बच्चन सिंह
- (c) राहुल सांस्कृत्यायन
- (d) चन्द्रधर धर्मा 'गुलेरी'

Ans: d

Q26. आदिकालीन गद्य साहित्य की रचना नहीं है?

- (a) वर्ण-रत्नाकर
- (b) जयचंद्रप्रकाश व जयमयंकजस चंद्रिका
- (c) राउलवेल
- (d) उक्ति-व्यक्ति प्रकरण

Ans: b

Q27. आदिकाल में लौकिक मनोभावों को व्यक्त करने वाला साहित्य नहीं है?

- (a) अमीर खुसरो की पहेलियाँ
- (b) विद्यापति की पदावली
- (c) ढोला-मारु रा दूहा
- (d) बसंत संदेश

Ans: d

Q28. सिद्धों का सम्बन्ध किस सम्प्रदाय से है?

- (a) जैन
- (b) बौद्ध
- (c) वैष्णव
- (d) शैव

Ans: b

Q29. कौन सुमेलित नहीं है?

- (a) चर्याभेद - लुईपा
- (b) चर्यापद - शबरपा
- (c) चर्यागीति - डोम्पिपा
- (d) योगभवनोपदेश - कुक्कुरिपा

Ans: c

Q30. " कागा तरुअर पंच बिडाल" पंक्ति के रचनाकार है?

- (a) सरहपा
- (b) शबरपा
- (c) लुईपा
- (d) कन्हपा

Ans: c

Q31. सरहपा की प्रसिद्ध रचना का नाम है?

- (a) योगचर्या
- (b) दोहाकोश
- (c) मुद्रावज्रगीति
- (d) डोम्मिगीतिका

Ans: b

Q32. तुलसीदास की प्रसिद्ध पंक्ति 'भक्ति भगायो भोग, गौरख जगायो योग' का संबंध किस सम्प्रदाय से है?

- (a) नाथ
- (b) सिद्ध
- (c) जैन
- (d) सूफी

Ans: a

Q33. कौनसी रचना गोरखनाथ की नहीं है?

- (a) पुरुष परीक्षा
- (b) अभय यात्रा जोग
- (c) नरबै - बोध
- (d) सबद

Ans: a

Q34. सिद्ध व नाथों के बीच की कड़ी है?

- (a) बालनाथ
- (b) गोरखनाथ
- (c) जलंधरनाथ
- (d) मत्स्येन्द्रनाथ

Ans: d

Q35. "नाथों की सबसे बड़ी कमजोरी गृहस्थ के प्रति अनादर व जीवन के प्रति रूखापन था।" पंक्ति के प्रवक्ता है?

- (a) रामचन्द्र शुक्ल
- (b) डॉ. बच्चन सिंह
- (c) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (d) बाबू श्यामसुंदर दास

Ans: c

Q36. जैन साहित्य की प्रमुख शैलियों में शामिल नहीं है?

- (a) फागु
- (b) आचार
- (c) चरीत
- (d) रासो

Ans: d

Q37. किस रचना का लेखन राजस्थान के जालौर शहर में हुआ था?

- (a) पंच पांडव रास

- (b) चन्दन बाला रास
- (c) रेवंतगिरि रास
- (d) भविष्यतकहा

Ans: b

Q38. कौनसा क्रम सुमेलित नहीं है?

- (a) स्थुलिभद्र रास - जिनधर्म सूरि
- (b) उपदेश रसायन रास - जिनदत्त सूरि
- (c) प्रबंध चिंतामणि - आ. मेरुतुंग
- (d) परमात्मप्रकाश - रामसिंह

Ans: d

Q39. कड़वक शैली में लिखित स्वयंभु की रचना परमचरित्र के संबंध में असत्य है?

- (a) इसे अपभ्रंश की रामायण कहा जाता है।
- (b) कुल- 12000 लोक है।
- (c) कुल- 5 काण्ड व 90 संधियाँ है।
- (d) अंतिम 9 संधियाँ, स्वयंभु के पुत्र त्रिभुवन ने लिखी थी।

Ans: d

Q40. 'दोहा काव्य का प्रवर्तक' कवि है?

- (a) घनपाल
- (b) प्रज्ञातिलक
- (c) जोइन्दु
- (d) उदयवंत

Ans: c

Q41. कौनसा क्रम सुमेलित नहीं है?

- (a) सर्वोच्च सिद्ध - लुईपा
- (b) सबसे पुराना सिद्ध - सरहपा
- (c) सहज जीवन पसंद सिद्ध - डोम्मिपा
- (d) सर्वाधिक रचनाकार सिद्ध - कन्हपा

Ans: c

Q42. पुष्य/पुण्ड की रचना नहीं है?

- (a) रिण्ठणेमि चरिउ
- (b) महापुराण
- (c) जसहरिचरिउ
- (d) नयकुमार चरिउ

Ans: a

Q43. हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुसार 'हेमचंद व बिहारी के बीच की कड़ी' है?

- (a) शब्दानुशासन
- (b) संदेश रासक
- (c) ढोला-मारु रा दूहा
- (d) बसंत विलास

Ans: c

Q44. जिस प्रकार 'गाहा/गाथा' शब्द से प्राकृत का बोध होता है, उसी प्रकार 'दोहा/दूहा' शब्द किस भाषा के नजदीक है?

- (a) पालि
- (b) वैदिक संस्कृत
- (c) अपभ्रंश
- (d) लौकिक संस्कृत

Ans: c

Q45. 'ढोला-मारु रा दूहा व बिहारी के बीच की रचना' मानी जाती है?

- (a) संदेश रासक
- (b) बिहारी सतसई
- (c) बसंत विलास
- (d) राजस्थानी पिंगल साहित्य

Ans: c

Q46. "सोरठियो दूहो भलो, भली मरवण री बात" पंक्ति का संबंध किस भाषा से है?

- (a) अपभ्रंश/अवहट्ट
- (b) राजस्थानी हिन्दी
- (c) डिंगल-पिंगल
- (d) मैथिली हिन्दी

Ans: b

Q47. 'षड्ऋतु वर्णन परंपरा' की प्रवर्तक रचना का लेखक है?

- (a) कल्लोल कवि
- (b) अब्दुर्रहमान
- (c) भट्ट के दार
- (d) मधुकर कवि

Ans: b

Q48. विद्यापति की शृंगारी कवि मानने वाले विद्वान नहीं है?

- (a) आ. रामचन्द्र शुक्ल
- (b) रामकुमार वर्मा
- (c) हरप्रसाद शास्त्री
- (d) रामवृक्ष बेनीपुरी

Ans: c

Q49. किस रचना को हजारी प्रसाद द्विवेदी ने 'भृंग-भृंगी संवाद' कहा है?

- (a) कीर्तिलता
- (b) कीर्तिपताका
- (c) विद्यापति की पदावली
- (d) पृथ्वीराज रासो

Ans: a

Q50. 'विद्यापति की पदावली' रचना की विशेषता नहीं है?

- (a) कृष्णराधा के प्रेम वर्णन की प्रथम भारतीय भाषा वाली रचना
- (b) सद्यः स्नाता व वयःसंधि का प्रथम मनोहर चित्रण
- (c) इसे निराला ने मादकता के कारण 'नागिन की लहर' कहा।
- (d) मैथिली भाषा में रचित यह प्रशंसनीय चरित काव्य है।

Ans: d