

हिन्दी साहित्य के पुरस्कार

1. भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार

अर्थ— ज्ञान+ पीठ (संस्कृत शब्द से उत्पत्ति) ।

इस पुरस्कार की स्थापना 'भारतीय ज्ञानपीठ' के संस्थापक व प्रसिद्ध साहित्यकार श्री साहू शांति प्रसाद साहू की जयन्ति (22 मई) की याद में 1961 में हुई।

यह पुरस्कार भारत की आठवीं अनुसूची में शामिल 22 भाषाओं पर दिया जाता है।

नोट— यह पुरस्कार 1982 तक एक कृति विशेष के लिए दिया जाता था, लेकिन अब ये अवार्ड लाइफटाइम योगदान के लिए दिया जाता है।

साहित्य का भारत का सबसे बड़ा पुरस्कार

पुरस्कार राशि – 11 लाख रु. एवं वाग्देवी (सरस्वती)की प्रतिमा,

प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार(1965) – गोविन्द शंकर कुरूप (मलयालम साहित्यकार)

प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार(1968) –सुमित्रानंदन पंत (हिंदी भाषा के लिए पहली बार)

प्रथम ज्ञानपीठ महिला पुरस्कार(1976) – आशापूर्णा देवी (बंगाली साहित्यकार)

चार्ट

| क्र. सं. | लेखक | कृति का नाम एवं वर्ष |
|----------|---|--|
| 1. | सुमित्रानंदन पंत | चिदम्बरा (1968) |
| 2. | रामधारीसिंह—दिनकर | उर्वशी (1972) |
| 3. | अज्ञेय | कितनी नावों में कितनी बार (1978) |
| 4. | महादेवी वर्मा | यामा (1982) |
| 5. | नरेश मेहता | हिंदी साहित्य में योगदान (1992) |
| 6. | निर्मल वर्मा व पंजाबी लेखक गुरुदयाल सिंह | हिंदी साहित्य में कथा विद्या पर (1999) |
| 7. | कुँवर नारायण | हिंदी साहित्य में योगदान (2005) |

| | | |
|-----|--|------------------------------------|
| 8. | श्रीलाल शुक्ल व अमरकांत (संयुक्त)-45 वाँ ज्ञानपीठ पुरस्कार | हिंदी साहित्य में योगदान पर (2009) |
| 9. | उमाशंकर जोशी | नशिता(गुजराती) |
| 10. | फिराक गोरखपुरी | गुल-ए-नगमा(उर्दू) |
| 11. | अमृता प्रीतम | कागज तै कैनवास(पंजाबी) |
| 12. | चन्द्रशेखर कम्बार | कन्नड़ शिक्षा व साहित्य पर, 2010 |
| 13. | केदारनाथ सिंह , 2013 का अवार्ड | हिन्दी में सम्पूर्ण साहित्य पर |
| 14 | कृष्णा सोबती , 2017 | सम्पूर्ण साहित्य पर |
| 15 | दामोदर माऊजी , 2021 | सम्पूर्ण साहित्य पर (कोकणी) |

2. व्यास सम्मान —

वर्ष 1991 से प्रारम्भ, 'के. के. बिडला फाऊण्डेशन' नामक संस्था द्वारा व्यास सम्मान प्रदान किया जाता है ।

ज्ञानपीठ के बाद भारत का साहित्य का दूसरा बड़ा पुरस्कार ।

चयनित वर्ष से विगत 10 वर्षों की कृतियों शामिल की जाती है ।

व्यास सम्मान, विगत दस वर्षों में प्रकाशित हिन्दी की गद्य/पद्य की उत्कृष्ट कृति के लिए प्रदान किया जाता है ।

पुरस्कार राशि — 2.50 लाख रू., स्मृति चिन्ह , प्रशस्ति-पत्र

पुरस्कारों की रिपोर्ट निम्न प्रकार है—

| <u>वर्ष</u> | <u>लेखक का नाम</u> | <u>कृति का नाम</u> |
|-------------|---------------------------|--|
| 1. 1991 | रामविलास शर्मा | भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी |
| 2. 1992 | शिवप्रसाद सिंह | नीला चाँद { उपन्यास } |
| 3. 1993 | गिरिजा कुमार माथुर | मैं वक्त के सामने हूँ |
| 4. 1994 | धर्मवीर भारती | सपना अभी भी { कविता संग्रह } |
| 5. 1995 | कुँवर नारायण | कोई दूसरा नहीं { कविता संग्रह } |
| 6. 1996 | प्रो. रामस्वरूप चतुर्वेदी | हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास |
| 7. 1997 | डॉ. केदारनाथ सिंह | उत्तर कबीर व अन्य कविताएँ |
| 8. 1998 | गोविन्द मिश्र | पाँच आँगनो वाला घर { 1995 का उपन्यास } |
| 9. 1999 | श्रीलाल शुक्ल | विश्रामपुर का संत { उपन्यास } |
| 10. 2000 | गिरिराज किशोर | पहला गिरमिटिया { उपन्यास } |
| 11. 2001 | रमेश चन्द्र शाह | आलोचना का पक्ष |
| 12. 2002 | कैलाश वाजपेयी | पृथ्वी का कृष्ण पक्ष |
| 13. 2003 | चित्रा मुद्गल | आवाँ |
| 14. 2004 | मृदुला गर्ग | कठ गुलाब (उपन्यास) |
| 15. 2005 | चन्द्रकान्ता | कथा सरित्सागर (उपन्यास) |
| 16. 2006 | परमानन्द श्रीवास्तव | कविता का अर्थात् |
| 17. 2007 | कृष्णा सोबती | समय सरगम |
| 18. 2008 | मन्नू भण्डारी | एक कहानी यह भी { आत्मकथा } |
| 19. 2009 | अमरकांत | इन्ही हथियारों से { उपन्यास } |
| 20. 2010 | विश्वनाथ प्रसाद तिवारी | फिर भी कुछ रह जाएगा { कविता संग्रह } |
| 21. 2011 | रामदरश मिश्र | आम के पत्ते { कविता संग्रह } |
| 22. 2012 | नरेन्द्र कोहली | न भूतो न भविष्यति { उपन्यास } |
| 23. 2013 | विश्वनाथ त्रिपाठी | व्योमकेश दरवेश { संस्मरण } |

3.साहित्य अकादमी पुरस्कार —

इन पुरस्कारों की स्थापना 1953 ई. में की गई ।

प्रथम साहित्य अकादमी पुरस्कार 1955 ई में माखनलाल चतुर्वेदी को 'हिमतरंगिणी' के लिए दिया गया ।

ये पुरस्कार 23 विभिन्न भाषाओं (22 राज्यभाषाएं +राजस्थानी भाषा)के साहित्यकारों को प्रदान किए जाते हैं ।

साहित्य अकादमी अवार्ड

| वर्ष | कवि / लेखक का नाम | कृति का नाम व वर्ष |
|------|---------------------|----------------------------------|
| 1956 | वासुदेव शरण अग्रवाल | पद्मावत संजीवनी व्याख्या |
| 1957 | आचार्य नरेन्द्र देव | बुद्ध धर्म दर्शन |
| 1958 | राहुल सांस्कृत्यायन | मध्य एशिया का इतिहास |
| 1959 | रामधारी सिंह दिनकर | संस्कृति के चार अध्याय (निबन्ध) |
| 1960 | सुमित्रानंदन पंत | कला और बूढ़ा चाँद |
| 1961 | भगवती चरण वर्मा | भूले बिसरे चित्र (उपन्यास) |
| 1963 | अमृत राय | कलम का सिपाही (जीवनी) |
| 1964 | अज्ञेय | आंगन के पार द्वार (काव्य संग्रह) |
| 1965 | नगेन्द्र | रस सिद्धान्त (आलोचनात्मक ग्रंथ) |
| 1966 | जैनेन्द्र | मुक्तिबोध (उपन्यास) |
| 1967 | अमृत लाल नागर | अमृत और बिष |
| 1968 | हरिवंशराय बच्चन | दो चट्टाने |
| 1969 | श्रीलाल शुक्ल | राग दरबारी (उपन्यास) |

| | | |
|------|------------------------|--|
| 1970 | रामविलास शर्मा | निराला की साहित्य साधना (3 भागों में आलोचना) |
| 1971 | डॉ०नामवर सिंह | कविता के नये प्रतिमान |
| 1972 | भवानी प्रसाद मिश्र | बुनी हुई रस्सी |
| 1973 | हजारी प्रसाद द्विवेदी | आलोक पर्व |
| 1974 | शिवमंगल सिंह सुमन | मिट्टी की बारात(काव्य संग्रह – 5 भाग) |
| 1975 | भीष्म साहनी | तमस (उपन्यास) |
| 1976 | यशपाल | तेरी मेरी उसकी बात (उपन्यास) |
| 1977 | शमशेर बहादुर सिंह | चुका भी नहीं हूँ मैं (काव्य संग्रह) |
| 1978 | भारत भूषण अग्रवाल | उतना बस सूरज हूँ |
| 1979 | धूमिल | कल सुनना मुझे |
| 1980 | कृष्णा सोबती | थ्जंदगीनामा |
| 1981 | त्रिलोचन शास्त्री | तप के तपे हुए दिन (काव्यसंग्रह) |
| 1982 | हरिशंकर परसाई | विकलांग श्रद्धा का दौर |
| 1983 | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | खूंटियों पर टंगे लोग |
| 1984 | रघुवीर सहाय | लोग भूल गए |
| 1985 | निर्मल वर्मा | कौबे और काला-पानी (कहानी संग्रह) |
| 1986 | केदारनाथ अग्रवाल | अपूर्व (काव्य संग्रह) |
| 1987 | श्रीकांत वर्मा | मगध |
| 1988 | नरेश मेहता | अरण्य |
| 1989 | केदारनाथ सिंह | अकाल में सारस (काव्य संग्रह) |
| 1990 | शिवप्रसाद सिंह | नीला चाँद |
| 1991 | गिरिजा कुमार माथुर | मैं वक्त के सामने हूँ (काव्य संग्रह) |

| | | |
|------|--------------------|------------------------------|
| 1992 | गिरिराज किशोर | ढाई घर (उपन्यास) |
| 1993 | विष्णु प्रभाकर | अर्द्धनारीश्वर |
| 1994 | अशोक वाजपेयी | कहीं नहीं वहीं |
| 1995 | कुंवर नारायण | कोई दूसरा नहीं |
| 1996 | सुरेन्द्र वर्मा | मुझे चाँद चाहिए |
| 1997 | लीलाधर जगूड़ी | अनुभव के आकाश में चाँद |
| 1998 | अरुण कमल | नये इलाके में (काव्य संग्रह) |
| 1999 | विनोद कुमार शुक्ल | दीवार में एक खिड़की रहती थी |
| 2000 | मंगलेश डबराल | हम जो देखते हैं |
| 2001 | अलगा सरावगी | कलि कथा वाया वाईपास |
| 2002 | राजेश जोशी | दो पंक्तियों के बीच |
| 2003 | कमलेश्वर | कितने पाकिस्तान (उपन्यास) |
| 2004 | वीरेन डंगवाल | दुश्चक्र में स्त्रष्टा |
| 2005 | मनोहर श्याम जोशी | क्याप(उपन्यास) |
| 2006 | ज्ञानेन्द्र पति | संशयात्मा |
| 2007 | अमरकांत | इन्हीं हथियारों से |
| 2008 | गोविन्द मिश्र | कुहरे में कैद रंग |
| 2009 | कैलाश वाजपेयी | हवा में हस्ताक्षर |
| 2010 | उदय प्रकाश | मेहनदास |
| 2012 | चन्द्रकांत देवताले | पत्थर फँक रहा हूँ |
| 2013 | मृदुला गर्ग | मिलजुल मन (उपन्यास) |
| 2014 | रमेश चन्द्र सेन | विनायक (उपन्यास) |
| 2015 | रामदरश मिश्र | आग की हंसी , (कविता) |

| | | |
|------|--|--|
| 2016 | नसिरा शर्मा | परिजात , (उपन्यास) |
| 2017 | रमेश कुंतल मेघ | विश्व मिथक सरित्सागर |
| 2018 | चित्रा मुद्गल | पोस्ट बॉक्स नं.-203 , नाला सोपारा(उपन्यास) |
| 2019 | नंदकिशार आचार्य | छीलते हुए अपने को (कविता) |
| 2020 | अनामिका | टोकरी में दिगंत 'उनकी गाथा'(कविता) |
| 2021 | दयाप्रकाश सिन्हा | सम्राट अशोक (नाटक) |
| | | |
| | <u>अन्य भाषाओं में साहित्य अकादमी अवार्ड</u> | |
| 1960 | नागार्जुन (मैथिली भाषा) | पत्रहीन नग्न गाछ |
| 2008 | दिनेश पांचाल (राजस्थानी भाषा) | परगवां (कहानी संग्रह) |
| | | |

4.सोवियत लैण्ड नेहरू शांति पुरस्कार –

| क्र. सं. | लेखक का नाम | कृति का नाम |
|----------|--------------------|---------------------------------------|
| 1. | सुमित्रानंदन पंत | लोकायतन |
| 2. | शिवमंगल सिंह सुमन | मिट्टी की बारात |
| 3. | रामविलास शर्मा | भारत में अंग्रेजी राज्य और मार्क्सवाद |
| 4. | अब्दुल बिस्मिल्लाह | झीनी-झीनी बीनी चदरिया |
| 5. | अमृतलाल नागर | अमृत और बिष |
| | | |

5.भारत-भारती पुरस्कार —

यह उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान का सबसे बड़ा साहित्यिक पुरस्कार है।

पुरस्कार स्वरूप ढाई लाख रू. ,अंग वस्त्र ,व स्मृति चिन्ह दिया जाता है

| क्र. सं. | लेखक का नाम |
|----------|---------------------------|
| 1. | महादेवी वर्मा –1972 प्रथम |
| 2. | धर्मवीर भारती–1990 |
| 3. | जगदीश गुप्त–1998 |
| 4. | जानकीवल्लभ शास्त्री–2001 |
| 5. | नामवर सिंह–2005 |
| 6. | परमानंद श्रीवास्तव–2006 |
| 7. | रामदरश मिश्र–2007 |
| 8. | केदार नाथ सिंह–2008 |

अन्य — विद्यानिवास मिश्र , विजेन्द्र स्नातक , शिवमंल सुमन , नागार्जुन , अज्ञेय,
डॉ.नगेन्द्र , रामविलास शर्मा , चंद्रप्रकाश आदि।

6.बिहारी पुरस्कार— के.के.बिड़ला फाउण्डेशन द्वारा—

केवल राजस्थान के साहित्यकारों को दिया जाता है । इसमें विगत 10 वर्षों में प्रकाशित हिंदी या राजस्थानी भाषा की कृतियों पर सर्वश्रेष्ठ कृति को एक लाख रू. का पुरस्कार मिलता है।

| लेखक का नाम | कृतिका नाम व वर्ष |
|---------------|-------------------------------------|
| नन्द भारद्वाज | हरी दूब का सपना (काव्य संग्रह) 2008 |

| | |
|------------|---------------------|
| हेमन्त शेष | जगह जैसी जगह (2009) |
|------------|---------------------|

7.सरस्वती सम्मान –

भारतीय भाषाओ में श्रेष्ठ कृति पर प्रतिवर्ष दिया जाता है।

के.के. बिडला फाउण्डेशन द्वारा 1991 से स्थापित इस पुरस्कार में 10 लाख रु. का इनाम है।

हिन्दी में पुरस्कारों की रिपोर्ट निम्न प्रकार है—

| वर्ष | लेखक का नाम | कृति का नाम |
|---------|--------------------|------------------------|
| 1. 1991 | हरिवंशराय बच्चन | 'आत्मकथा' के 4 खंडो पर |
| 2. 2008 | लक्ष्मीनारायण बौरा | कायाकल्प{ उपन्यास} |
| 3. 2009 | सुरजीत | लफजाँ दी दरगाह |
| 4. 2013 | गोविन्द मिश्र | धूल पौधों पर |

8 .मूर्तिदेवी पुरस्कार –

यह पुरस्कार भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा 'भारतीय दर्शन व संस्कृति पर लेखन'हेतु दिया जाता है।

पुरस्कार स्वरूप 4 लाख रु. की राशि प्रदान की जाती है।

हिन्दी में पुरस्कारों की रिपोर्ट निम्न प्रकार है—

| वर्ष | लेखक का नाम | कृति का नाम |
|---------|---------------------|--------------------------------------|
| 1. 1984 | विरेन्द्र कुमार जैन | |
| 2. 1988 | विष्णु प्रभाकर | |
| 3. 1989 | विद्या निवास मिश्र | कामधेनु |
| 4. 1990 | मुनि श्री नागराज | |
| 5. 1992 | कुबेरनाथ रॉय | |
| 6. 1995 | निर्मल वर्मा | भारत और यूरोप प्रतिश्रुति के क्षेत्र |

| | | |
|----------|-----------------------|---|
| 7. 2000 | गोविन्द चन्द्र पाण्डे | |
| 8. 2001 | राममूर्ति त्रिपाठी | |
| 9. 2002 | यश देव शल्य | |
| 10. 2003 | कल्याण मल लोधा | |
| 11. 2005 | राममूर्ति शर्मा | भारतीय दर्शन की चिन्तन धारा |
| 12. 2006 | कृष्ण बिहारी मिश्र | कल्पतरु की उत्सव लीला |
| 13. 2008 | रघुवंश | |
| 14. 2011 | गुलाब कोठारी | मैं ही राधा, मैं ही कृष्ण (उपराष्ट्रपति हामिद अंसारी द्वारा) |
| 15. 2014 | विश्वनाथ त्रिपाठी | अस्ति और भवति , आत्मकथा |

9 मंगलाप्रसाद पारितोषिक पुरस्कार —

यह पुरस्कार काशी के एक प्रसिद्ध मंगला प्रसाद परिवार द्वारा ,हिन्दी साहित्य सम्मेलन,इलाहाबाद के माध्यम से ,साहित्य के क्षेत्र में विशेष योगदान पर दिया जाता है।

इस पुरस्कार के संस्थापक है— श्री पुरुषोत्तम दास टंडन

हिन्दी में पुरस्कार विजेता निम्न है—

| | | |
|--------------------------------|------|------------------------------|
| 1. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध | | — प्रियप्रवास |
| 2. मैथिलीशरण गुप्त | 1932 | — साकेत |
| 3. महादेवी वर्मा | 1944 | — रश्मि ,नीरजा(कविता संग्रह) |
| 4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | — | — चिंतामणि, रस मीमांसा |
| 5. जयशंकर प्रसाद | | — कामायनी |
| 6. नरेश मेहता | | — उत्सवा |
| 7. वियोगी हरि | | — वीर सतसई |
| 8. पद्मसिंह शर्मा | | — बिहारी सतसई |
| 9. गंगाप्रसाद उपाध्याय | | — जीवन चक्र |
| 10. जैनेन्द्र कुमार | | — परख |
| 11. हजारी प्रसाद द्विवेदी | | — कबीर |

नोट –

1. कामताप्रसाद त्रिपाठी (ये उत्तरप्रदेश के पूर्व मुख्यमंत्री रहे।)
2. विद्यानिवास मिश्र –
ये हजारी प्रसाद द्विवेदी, कुबेरनाथ राय के साथ ललित निबंध की “त्रयी” कहे जाते हैं।
3. मैत्रेयी पुष्पा – इनके बारे में राजेन्द्र यादव ने ‘मरी हुई गाय’ की संज्ञा का विवादित बयान दिया था।

अन्य महत्वपूर्ण पुरस्कार :-

अन्तर्राष्ट्रीय इन्दु शर्मा कथा सम्मान – 2013 का 19 वॉ अवार्ड –श्री पंकज सुबीर(मध्यप्रदेश) ,को उनके कहानी संग्रह “महुआ घटवारिन” के लिए मिला है । उल्लेखनीय है कि पंकज सुबीर को पूर्व में भी इनके उपन्यास ‘ये वो शहर तो नहीं’ के लिए ‘भारतीय ज्ञानपीठ नव लेखन पुरस्कार’ भी मिल चुका है।

नोट– 18 वॉ अवार्ड प्रदीप सौरभ को उनके उपन्यास ‘तीसरी ताली’को मिला था ।

हंस कथा सम्मान – यह पुरस्कार 2013 से शुरू हुआ है , जिसमें 11000

(ग्यारह हजार रू.)मिलते हैं।

पहला सम्मान –किरण सिंह को उनकी कहानी ‘संज्ञा’ के लिए।

(संज्ञा–एक हिजड़े के माध्यम से सामाजिकता के झूठों का विरोध की कहानी)